

**АЛЬМАНАХ**  
ЛИТЕРАТУРНОЙ  
ГРУППЫ

**„ПАРУС“<sup>99</sup>**



①

г. Ленинск-Кузнецкий  
1997



**Василий Гуляев**

**ПОСЕЩЕНИЕ РОДИНЫ**

«Я посетил родимые места,  
Ту сельщину, где жил мальчишкой...»

*С. Есенин*

Доберусь на попутных,  
На своих на двоих.  
Чем больше в груди,  
Тем верней направленья, -  
Не собоюсь,  
Лес то шумен, то тих.  
С каждым шагом под горлом  
Знакомее жжение,  
Там, в снегах первобытных  
Растворялся мой крик,  
А зима колыбельные пела мне выюжно.  
Доберусь до земли,  
Где я в жизни возник.  
Я не знаю зачем,  
Только мне это нужно.  
Там кресты  
Над могилами предков, кренясь  
Под давлением годов,  
Под ударами молний,



Продолжают удерживать  
Хрупкую связь  
Между теми, кто жил  
И меж теми, кто помнит.  
Не скажу Для чего мне,  
Только тяга туда  
С каждым годом сильнее  
Не давала покоя.  
Мне осталось чуть-чуть,  
Мне всего - ерунда.  
Доберусь, добреду  
И уйду от погони.  
Я уйду от погони  
Всех бессониц моих,  
Где жестокая память  
Сжигала мозги мне.  
Как качается лес,  
Он то шумен, то тих,  
И поют ему птицы  
Веселые гимны.  
Я, как встарь, - на попутных,  
или просто пешком.  
А под горлом клокочет  
Солено и горько.  
Вот сейчас,  
Вот сейчас,  
Вот за этим ложком.  
Вот сейчас,  
Вот сейчас,  
Вот за этим пригорком...

\*\*\*

В пустыне гулкой многолюдья,  
В ущелье дружбы и вражды,  
Меня, как праведные судьи,  
Все судят светлые дожди.  
Я слышу, как смеются стены  
И как о чем-то шепчет пол.  
Я забываю постепенно

О том к чему так долго шел,  
И никуда видать не деться  
От красных роз и желтых роз.  
Меня преследует соседство  
В душе моей метаморфоз.  
Там непонятное творится  
И все же в суета сует  
Во мне когда-нибудь родится  
Поэт.

\*\*\*

Усилилось земное притяженье,  
Парит, кружась, горячая листва.  
Внезапно обрывается круженье,  
Трагичная реальность естества.  
В шуршанье тихом ветры заблудились,  
Закат уносят крылья птичих стай.  
И мы на этом свете появились,  
Наверно, совершенно невзначай.  
Нас подхватило жизни половодье,  
Мы держимся, как можем, на плаву,  
И все уподобляемся природе,  
И сознаем мятежное «живу»,  
Но для чего извечное круженье,  
Рождаться, жить и говорить слова?  
И в чем высокий смысл самосожженья,  
Трагичная реальность естества?  
А нас опять когда-нибудь не станет,  
И стая птиц закат перечеркнет,  
Земное притяжение притянет,  
И тихо лист на землю упадет...

